

История замка Трани

Фридрих Штауфен, сын Генриха VI и Констанции Норманнской, построил больше 50 замков на святой территории региона Апулия, из которых одним из самых важных и репрезентативных считается замок Трани, построенный в 1233 году.

Там где сегодня находится часовая башня и под ней главный вход в замок, в X – XI веке изначально с камней в море торчала маленькая башинка обозрения, так называемая «vendetta», на более низком уровне по сравнению с сушей. С нее и началась постройка замка.

Главная идея и структура федерицианских замков в XIII веке, который считался самым модернизированным в Европе, являлась использование территории на низком уровне, чтобы защищаться от природных повреждений, например от сильных волн моря или же от атак на северном фронте.

Модели замков по всей территории святой Земли были просты и в тоже время функциональны: четырехугольное возведение с четырьмя башнями одинаковой высоты, просторная внешняя стена толстого слоя с возможностью пешехода и зигзагообразными углублениями для стрельбы из лука. Так же вокруг находящихся внутри трех дворов на восточном, южном и западном фронте была проведена граница канавами с морской водой.

В прошлом во времена династий и по сегодняшний день замки принадлежали городскому правительству, кроме периода с 1385 по 1419 год, когда замок перешел во владение капитана Алберико да Барбиано за услугу Карло Третьему ди Дураццо в завоевании наследного трона Луиджи Дангьо.

В XVI веке с изобретением огнестрельного оружия пришлось адаптировать конструкцию замка под новую защитную технику, чтоб обезопасить себя в особенности от предполагаемых турецких атак средиземноморского побережья. Операция заключалась в подкреплении южного фронта, то есть в украшении двух из четырех одинаковых башен на южном фронте (южнозападная и северо-восточная сторона), так как эта сторона была менее защищена природным расположением и более открыта для атак. В укороченные башни бомбам было бы сложнее попасть и их разрушить.

Замок Трани всегда являлся военным гарнизоном, в исключении 1586-1677 годов, когда он был местоположением Священной Королевской Аудитории (Sacra Regia Udienza) провинции Бари и пока в XIX веке не стал центральной тюрьмой, которой он оставался до 1974 года.

С 1979 замок был реставрирован как национальное наследие Апулии, экологического, исторического, архитектурного и культурного характера. Для туристических посещений замок был вновь открыт 5 июня 1998 года.